

zusammengetragenen Materialien legen davon beredt Zeugnis ab. Nach allgemeinen Einführungen in die Universitätsgeschichte folgen in kurzen Abrissen Beschreibungen der verschiedenen Fakultäten, Forschungszentren und -abteilungen der Universität, die vor allem reiches biographisches Material zu den jeweiligen Lehrenden enthalten. Übersichten über die Ehrenmitglieder, Ehrendoktoren, die Absolventen der Jahre 1979–1993 sowie das gegenwärtige akademische Personal runden eine Publikation ab, deren Wert jedoch weniger in der zeitgeschichtlichen Analyse als in der akribischen Auflistung von Personalien und Veröffentlichungen besteht.

Detlef Henning

*Polacy na Łotwie. [Polen in Lettland.] Pod red. Ks. Edwarda Walewandra. Verlag Redakcja Wydawnictw Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego. Lublin 1993. 349 S., 2 Ktn. —* Der Sammelband faßt in 15 Beiträgen, die in der Quantität der ausgewerteten Quellen und der Literatur sehr variieren, die Ergebnisse eines Symposiums an der Katholischen Universität in Lublin über die Polen in Geschichte und Gegenwart im Gebiet des heutigen Lettland zusammen. Im ersten Teil beleuchten sechs Beiträge die Beziehungen zwischen Polen und Letten und das Bild Lettlands in Polen im Laufe der Geschichte, während die vier Aufsätze des zweiten Teils die polnische Minderheit in Lettland in der Zeit zwischen den Weltkriegen vorstellen. Die Lage der lettischen Polen während des Zweiten Weltkrieges wird dann in zwei weiteren Beiträgen des dritten Abschnitts und die Zeit nach 1945 in den drei Aufsätzen des vierten Teil behandelt. Jedem Beitrag ist eine Zusammenfassung in deutscher Sprache beigegeben. Der Band enthält ein Orts- und Namensregister sowie ein Adressverzeichnis polnischer Vertretungen in Lettland bzw. lettischer in Polen. Die Beiträge bieten einen guten Überblick über das Leben der polnischen Minderheit in Lettland, so daß zu hoffen bleibt, daß sie zu weiteren Forschungen anregen werden.

Heidi Hein

*Laurence Kitching: Europe's Itinerant Players and the Advent of German-language Theatre in Reval, Estonia. Unpublished Petitions of the Swedish Era, 1630–1692, in the Reval City Archives. (German Studies in Canada, Bd. 7.) Verlag Peter Lang. Bern, Berlin, Frankfurt a. M., New York, Paris, Wien 1996. 222 S. (DM 69,—.) —* Die ältere baltische Theatergeschichte ist ein bisher wenig beachtetes Thema. Hier wird sie behandelt von einem kanadischen Literaturhistoriker mit Vorliebe für die baltische Geschichte. Als Einleitung bietet der Vf. eine historische Übersicht über die Wandertruppen im allgemeinen und ihre Tätigkeit im Baltikum im besonderen. Die Arbeit ist konzentriert auf 13 Revaler Bittschriften aus den Jahren 1630–1692, die einzeln und im Zusammenhang analysiert, darüber hinaus in Faksimile publiziert, transkribiert und ins Englische übersetzt werden. In einem Kapitel wird auch ein seltener Theaterzettel aus Mitau behandelt. Es folgt eine Auswahlbibliographie über Materialien zur Geschichte des deutschsprachigen Theaters in Deutschland und in Nordeuropa einschließlich Revals bis 1917. In einem deutschsprachigen Appendix beschreibt Kyra Robert die Quellen zur Geschichte des deutschen Theaters in Reval 1784 bis 1917 in der Bibliothek der Estnischen Akademie der Wissenschaften. Die Arbeit wird durch gute Register, darunter auch eines der Aufführungen, abgerundet. — Am häufigsten wird die Wandertruppe *Hochdeutsche Comoedianten* präsentiert. Die älteste Bittschrift dreht sich um Puppentheater, darüber hinaus sind auch Akrobaten, Seiltänzer u. ä. vertreten. Die Aufführungen dieser Truppen ließen sich auch ohne besondere Sprachkenntnisse genießen, waren Belustigung und Zeitvertreib, bahnten aber allmählich den Weg zum festen Theaterbetrieb. Dieses Buch wirkt appetitanregend – als Quelle der Inspiration zu weiteren Studien der baltischen Theatergeschichte.

Vello Helk

*Tartu Ülikooli (Academia Gustaviana) Senati protokollid. Konsistoriumsprotokolle der Universität Dorpat (Academia Gustaviana) 1632–1656. II: 1637–1644. Verfaßt, übersetzt und kommentiert von Arvo Tering. (Publicationes Bibliothecae Universitatis Litterarum Tartuens, VII.) Verlag Tartu Ülikooli Raamatukogu. Tartu 1994. 320 S., 9 Abb. —* Zu den be-